

Nom .....  
 Prénom .....  
 Adresse .....  
 .....  
 Tél.....  
 Courriel .....

**Profil musical :**

soprano  mezzo  alto

ténor  baryton  basse

Avez-vous une expérience en chant traditionnel ?

En chant polyphonique ?

Si oui, lesquelles ?

**Règlement :**

Frais pédagogiques - 220 €

Pour toute inscription, un chèque d'arrhes de 100 € à l'ordre de l'association Espace Cobalt \* est demandé aux participants (les arrhes sont non remboursables)

Le nombre d'inscrits est limité à 18 personnes

**Espace Cobalt - 1 allée de l'Avenir ent 8**

**« Les chênes », 64600 Anglet**

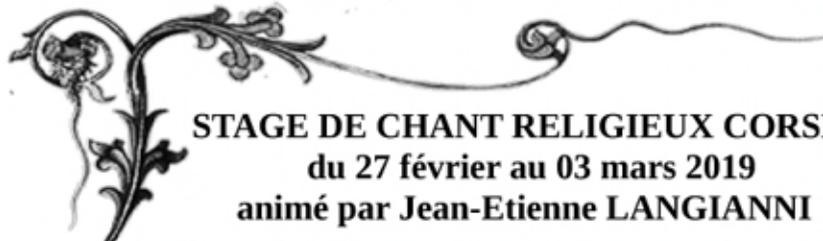
**Contact : 06 63 88 23 45**

**Autorisation d'exploitation de photos, vidéos :**

J'autorise / je n'autorise pas\* l'association à utiliser des photos, vidéos pris lors des stages et/ou des concerts où j'apparais. Ces photos, vidéos peuvent-être utilisées pour illustrer différents supports de communication de l'association (site internet, réseaux sociaux, dépliants papiers, affiches) ainsi que des reportages sur les activités de l'association.

\* rayer la mention inutile

Signature



**STAGE DE CHANT RELIGIEUX CORSE**  
**du 27 février au 03 mars 2019**  
**animé par Jean-Etienne LANGIANNI**

**Projet :**

Découverte de la pratique du chant religieux corse par la sensibilisation à la technique de l'ornementation et de l'improvisation, en travaillant sur l'émission vocale et sur l'effet sonore des voix les unes avec les autres.

Il y a quatre tableaux sur lesquels nous travaillons :

- le répertoire de tradition orale profane et religieux, pour sa couleur spécifique, ses accords et son enracinement dans notre culture insulaire.

- la tradition écrite tirée des manuscrits franciscains corses, pour montrer ce que l'on peut faire d'une partition qui comporte si peu d'indications d'interprétation, en s'appuyant sur le savoir-faire transmis par la tradition orale.

- l'utilisation du plain-chant qui donnera un éclairage particulier sur notre oralité enracinée dans la tradition grégorienne.

- la création de nouvelles pièces polyphoniques, parce qu'elle permet de maintenir une tradition vivante.

Il est difficile d'affirmer laquelle, de la tradition ou de la transmission, est subordonnée à l'autre.

Cependant chacune d'elles est source de création qui, en les actualisant, permet de les garder vivantes. A travers ce stage nous verrons comment l'écriture récente de ces pièces relève de la tradition dans l'alternance de la « chjama » et de la polyphonie, dans la répétition des cellules et le découpage du texte, ainsi que dans l'organisation tripartite des voix.

**Maison Diocésaine**

Chambres individuelles ou doubles, avec lavabo et douche (draps et linge de toilette fourni)

Nuit + petit déjeuner (chambre 1 personne) 21 €

Nuit + petit déjeuner (chambre 2 personnes) 28 €

Repas Midi et Soir (du Lundi au Vendredi) = 10 €

Possibilité de demi-pension (avec repas du soir)

à partir de 3 jours consécutifs et plus.

**L'accès :**

\* Par Autoroute A 63 : Prendre sortie Bayonne-sud (N°5) puis suivre la direction Bayonne-Biarritz, au 3ème rond point prendre la voie rapide Domaine Universitaire, la Maison Diocésaine est en haut de la côte à gauche ([que vous trouverez en pièce jointe](#))

\* Depuis la Gare SNCF de Bayonne : Taxis ou bus (marcher un peu vers le centre ville, traverser l'Adour, puis prendre la ligne N° 7-2 à la station Hôtel de Ville, descendre à la station Université)

\* Depuis l'Aéroport de Biarritz : Taxis

Pour tout renseignement, prière de contacter le secrétariat.

MAISON DIOCESAINE

10, Av. Jean Darrigrand

64115 BAYONNE Cedex

Tel: 05.59.58.47.47 - Fax: 05.59.52.33.98

[maisondio@numericable.fr](mailto:maisondio@numericable.fr)